
Algemene Voorwaarden VdH Music Manager (boekingen)

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1 Artiest: de (beroeps)beoefenaar op het gebied van de uitvoerende kunsten (zoals bijvoorbeeld een zanger, muzikant, performer, band of andere uitvoerende kunstenaar) en/of de persoon die technische, productionele of artistieke bijstand aan deze (beroeps)beoefenaar verleent.
- 1.2 Boekingsagent: VdH Music Manager.
- 1.3 Consument: de natuurlijke persoon die niet handelt in de uitoefening van zijn beroep of bedrijf.
- 1.4 Evenement: een evenement/festival/gelegenheid waar het Optreden onderdeel van uitmaakt;
- 1.5 Offerte: ieder vrijblijvend schriftelijk aanbod tot het verstrekken van een Opdracht.
- 1.6 Opdrachtgever: de Consument of de rechtspersoon die aan Opdrachtnemer een Opdracht heeft verstrekt.
- 1.7 Opdrachtnemer: de Consument of de rechtspersoon die van Opdrachtgever een Opdracht heeft ontvangen. In de Overeenkomst is opgenomen of de Opdrachtnemer de Boekingsagent is of de Artiest zelf waarbij de Boekingsagent in dat geval als vertegenwoordiger van de Artiest optreedt.
- 1.8 Opdracht: de in de Overeenkomst opgenomen werkzaamheden.
- 1.9 Optreden: de artistieke prestatie van de Artiest, eventueel als onderdeel van een Evenement.
- 1.10 Overeenkomst: de tussen Partijen tot stand gekomen Overeenkomst, die betrekking heeft op de verstrekte Opdracht inclusief bijlagen bij de Overeenkomst waaronder de Rider.
- 1.11 Partijen: Opdrachtgever en Opdrachtnemer gezamenlijk.
- 1.12 Rider: een bijlage bij de Overeenkomst met bijzondere aanvullende bepalingen met betrekking tot onder meer door Opdrachtgever aan de Artiest ter beschikking te stellen faciliteiten. De bepalingen uit de Rider horen bij en maken deel uit van de Overeenkomst.
- 1.13 Prijzen: gage, vergoeding, fee of anders genoemde betaling voor de verstrekte Opdracht.
- 1.14 Schriftelijk: geschreven, gedrukt of per e-mail of andere digitale vorm.

2. Algemeen

- 2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle Overeenkomsten tussen Partijen en op alle Overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn indien dit in de Overeenkomst is bepaald.
- 2.2. Afwijkingen van en aanvulling op de Algemene Voorwaarden en/of de Overeenkomst zijn alleen geldig als dat schriftelijk is overeengekomen.
- 2.3. Als de Overeenkomst bepalingen bevat die afwijken van deze Algemene Voorwaarden dan geldt het bepaalde in de Overeenkomst. Bij tegenstrijdigheden tussen de tussen Partijen gesloten Overeenkomst en een bijlage bij de Overeenkomst (waaronder de Rider) prevaleert de Overeenkomst.
- 2.4. Als blijkt dat een van deze voorwaarden nietig is of in strijd is met de wet, blijven alle overige voorwaarden van toepassing op de Overeenkomst.
- 2.5. De Opdrachtnemer wijst de toepasselijkheid van eventuele Algemene Voorwaarden van Opdrachtgever uitdrukkelijk van de hand, tenzij anders is overeengekomen.
- 2.6. De Boekingsagent is bevoegd deze Algemene Voorwaarden eenzijdig te wijzigen. In geval van wijziging van de Algemene Voorwaarden zal de Boekingsagent de Opdrachtgever uiterlijk een maand voorafgaand aan de wijziging schriftelijk op de hoogte stellen. Indien Opdrachtgever een Consument is en de wijziging heeft tot gevolg dat aan Opdrachtgever een prestatie wordt verschaft die wezenlijk van de overeengekomen prestatie afwijkt, is Opdrachtgever bevoegd de Overeenkomst te ontbinden per de datum dat de gewijzigde voorwaarden in werking is getreden. De Boekingsagent hoeft de Opdrachtgever niet schriftelijk op de hoogte te stellen van een wijziging die slechts taalkundig is of die geen of minimale invloed heeft op de uitvoering van de Overeenkomst.
- 2.7. Bepalingen in de Overeenkomst en/of deze Algemene Voorwaarden blijven van kracht indien dit uitdrukkelijk is overeengekomen en/of indien deze naar aard van kracht dienen te blijven.

3. Totstandkoming van Overeenkomsten

- 3.1. Alle aanbiedingen, waaronder in een Offerte, worden schriftelijk gedaan en zijn vrijblijvend.
- 3.2. Tenzij de Offerte anders vermeldt, heeft de Offerte een geldigheidsduur van 7 (zeven) dagen.
- 3.3. De Overeenkomst komt tot stand:
 - a. nadat beide Partijen de Overeenkomst hebben ondertekend, of;
 - b. nadat Opdrachtgever de schriftelijke Opdrachtbevestiging ondertekend retour heeft gestuurd of anderszins schriftelijk (hieronder valt ook per e-mail) heeft bevestigd akkoord te zijn met de Overeenkomst; of
 - c. zodra de Opdrachtnemer is begonnen met de uitvoering van de Opdracht.
- 3.4. Opdrachtgever is verplicht alle informatie te geven die van belang is voor het sluiten van en uitvoeren van de Overeenkomst en deze informatie juist en correct aan te leveren zodat Opdrachtnemer een passend aanbod kan doen voor de Opdracht. Is dit niet het geval dan is Opdrachtnemer bevoegd de Overeenkomst te ontbinden en is Opdrachtgever verplicht de eventuele schade te vergoeden die hieruit voortvloeit.

4. Prijzen

- 4.1. De prijzen voor de Opdracht zijn de prijzen zoals die in de Overeenkomst zijn opgenomen, tenzij anders overeengekomen.
- 4.2. Alle prijzen zijn in euro's, exclusief omzetbelasting, andere heffingen van overheidswege en de aan rechtenorganisaties, zoals Buma/Stemra en Sena, te betalen vergoedingen, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
- 4.3. De in de Overeenkomst genoemde prijs of een percentage van de recette op basis van het aantal bezoekers, is gebaseerd op de vermelde zaalcapaciteit, entreprijzen en kostenbegroting. Op eerste verzoek van de Opdrachtnemer dient de Opdrachtgever aan de hand van relevante documentatie de juistheid van de gecommuniceerde informatie aan te tonen.
- 4.4. Als sprake is van een vergoeding in natura die geregeld moeten worden door de Opdrachtgever (zoals bijvoorbeeld hotelovernachtingen, eten, drinken, gastenlijst) dan staat dit apart in de Overeenkomst vermeld.

5. Facturatie en betaling

- 5.1. Betalingen worden gedaan binnen veertien dagen na factuurdatum tenzij de Overeenkomst of factuur anders vermeldt. Opdrachtgever, niet zijnde een Consument, heeft geen recht op opschorting, aftrek of verrekening.
- 5.2. Bij niet tijdige betaling van de factuur is Opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Vanaf de datum dat Opdrachtgever in verzuim is, komen alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten die Opdrachtnemer maakt voor rekening van Opdrachtgever. Als Opdrachtgever een Consument is, worden de buitengerechtelijke incassokosten berekend conform de staffel genoemd in de Wet normering buitengerechtelijke incassokosten.
- 5.3. Indien de Overeenkomst met meerdere Opdrachtgevers is gesloten, zijn de Opdrachtgevers hoofdelijk aansprakelijk voor betaling van het bedrag wat op grond van de Overeenkomst verschuldigd is.
- 5.4. De Opdrachtnemer heeft het recht de uitvoering van de Opdracht op te schorten als een aan Opdrachtgever gestelde betalingstermijn is verstreken en Opdrachtgever diens betalingsverplichting niet nakomt na de schriftelijk aanmaning om hieraan binnen veertien dagen te voldoen. Hetzelfde geldt wanneer de Opdrachtnemer uit een mededeling of gedraging van Opdrachtgever mag afleiden dat betaling zal uitblijven.
- 5.5. Bij faillissement, beslag, surseance van betaling, toepassing van de Wsnp of onder curatelestelling van Opdrachtgever, en bij stillegging of liquidatie van diens bedrijf, zijn de vorderingen van de Opdrachtnemer onmiddellijk opeisbaar en heeft de Opdrachtnemer het recht de nakoming van diens verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst op te schorten.

6. Verplichtingen

- 6.1. Opdrachtgever zorgt dat de Boekingsagent uiterlijk twee (2) weken voor het Optreden van de Artiest schriftelijk alle informatie ontvangt die nodig is voor het Optreden, zoals bijvoorbeeld een draaiboek of beschrijving van het Evenement waar het Optreden van de Artiest deel van uitmaakt, het tijdschema, routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse en overige informatie die nodig is ten behoeve van het Optreden.
- 6.2. Opdrachtgever is verplicht over alle vergunningen te beschikken, welke vereist zijn met betrekking tot de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee de Opdrachtnemer de Opdracht uitvoert en het gebruik van hetgeen de Opdrachtnemer levert. Opdrachtgever zal de Opdrachtnemer op eerste verzoek inzage verschaffen in bedoelde vergunningen en alle (eventueel aanvullende) vergunningsvoorwaarden ter zake en/of een afschrift daarvan aan de Opdrachtnemer ter beschikking stellen.
- 6.3. Opdrachtgever is verplicht zorg te dragen voor de op grond van enig intellectueel eigendomsrecht benodigde licentie(s) en af te dragen rechten, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de muziekrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten (en/of een andere buitenlandse collectieve beheersorganisatie). De kosten hiervoor komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
- 6.4. Opdrachtgever garandeert dat hij optreedt als organisator van het Optreden van de Artiest of de bevoegdheid heeft namens de organisator van het Optreden de Overeenkomst te sluiten.
- 6.5. De Opdrachtgever is verplicht om in verband met het Optreden en al hetgeen daarmee samenhangt alle regelgeving op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen.
- 6.6. Opdrachtgever is verplicht om, voor eigen rekening en risico en zonder dat hieraan nadere kosten voor de Opdrachtnemer verbonden zijn, in verband met het Optreden van de Artiest de Rider(s) volledig na te leven.
- 6.7. Opdrachtgever dient het Optreden en het Evenement adequaat en deugdelijk te verzekeren tegen risico's, waaronder aansprakelijkheid, ongevallen en annulering (onkosten).
- 6.8. Indien Opdrachtgever enige verplichting, zoals hierboven omschreven, niet of niet naar behoren nakomt, is Opdrachtgever in verzuim en is de Opdrachtnemer gerechtigd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden en haar werkzaamheden of diensten onmiddellijk te beëindigen of op te schorten, onverminderd de verplichting van Opdrachtgever de overeengekomen vergoeding en de schade van de Opdrachtnemer volledig aan de Opdrachtnemer te voldoen.

7. Overige

- 7.1. Opdrachtgever verklaart volledig op de hoogte te zijn van de aard van het door de Artiest te verzorgen Optreden en Opdrachtgever aanvaardt dat de inhoudelijke samenstelling van het Optreden en de presentatie daarvan volledig door de Artiest wordt bepaald.
- 7.2. De Opdrachtgever heeft het recht om naam, logo, foto's en video's en biografische gegevens van de Artiest in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst te gebruiken voor de promotie van het Optreden.
- 7.3. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het Optreden. Als de geldende vergunningen artikelen bevatten over geluidsbegrenzing, dient Opdrachtgever dit tijdig, zo mogelijk bij de Opdrachtverstrekking, schriftelijk aan de Boekingsagent te melden. Opdrachtgever zal zich inspannen zorg te dragen voor een ontheffing van bedoelde geluidsbegrenzing indien noodzakelijk voor het Optreden.
- 7.4. Opdrachtgever verklaart dat het Optreden van de Artiest geheel voor rekening en risico van de Opdrachtgever plaatsvindt.
- 7.5. Voor zover als gevolg van de uitvoering van de Overeenkomst sprake zou zijn van enig object van auteursrecht of ander intellectueel eigendomsrecht, berusten de intellectuele eigendomsrechten niet bij de Opdrachtgever, maar bij de Artiest of een derde partij namens wie de Artiest optreedt.
- 7.6. Indien Opdrachtgever foto-, geluid- en/of beeldopnamen wenst te (laten) maken van het Optreden, is vooraf toestemming van de Opdrachtnemer nodig. In het geval Opdrachtgever foto-, geluids- en/of beeldopnamen van Artiest heeft gemaakt of heeft laten maken, zal Opdrachtgever op verzoek van de Opdrachtnemer kosteloos een kopie van de opnamen aan de Opdrachtnemer verstrekken welke opnamen gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming dergelijke opnamen maken. Deze verplichting geldt niet ten aanzien van bezoekers die op niet-professionele wijze (bijvoorbeeld door middel van een mobiele telefoon) foto's en/of opnamen maken.
- 7.7. De Artiest heeft het recht om op de locatie van het Optreden merchandise (zoals bijvoorbeeld geluidsdragers, T-shirts, posters/foto's/kaarten, producten met het logo van Artiest) te (doen) verkopen. De Opdrachtgever zal hiervoor aan Artiest een plaats/ruimte ter beschikking stellen. De Opdrachtgever heeft geen recht op (een deel van) de opbrengst van deze verkoop tenzij dit uitdrukkelijk in de Overeenkomst is bepaald.
- 7.8. Het Optreden van de Artiest kan alleen gesponsord worden of verbonden worden aan een product of bedrijf met schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer. De Artiest is niet verplicht tot welk promotioneel Optreden of interview dan ook, tenzij voorafgaand schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer is verkregen.

8. Wijziging, annulering en verplaatsing

- 8.1. Indien Opdrachtgever, na totstandkoming van de Overeenkomst maar vóórdat de Opdracht feitelijk wordt uitgevoerd, wijzigingen wil aanbrengen in de Overeenkomst voor wat betreft de (uitvoering van de) Opdracht, is Opdrachtgever verplicht deze wijzigingen schriftelijk aan de Boekingsagent te laten weten. De wijzigingen zijn pas van kracht als zij schriftelijk door de Opdrachtnemer zijn aanvaard. De eventuele kosten voor deze wijzigingen komen voor rekening van Opdrachtgever.
- 8.2. Indien Opdrachtgever tijdens de feitelijke uitvoering van de Opdracht wijzigingen wil aanbrengen in de Overeenkomst voor wat betreft de (uitvoering van de) Opdracht kan dit alleen door een persoon gedaan worden die bevoegd is Opdrachtgever te vertegenwoordigen of waarvan Opdrachtnemer kon aannemen dat deze vertegenwoordigingsbevoegd is. De wijzigingen zijn pas van kracht als zij door de Opdrachtnemer zijn aanvaard. De eventuele kosten voor deze wijzigingen komen voor rekening van Opdrachtgever.
- 8.3. Opdrachtgever is gerechtigd de Overeenkomst te annuleren. In dat geval is Opdrachtgever echter wel gehouden 100% van de Opdrachtsom te voldoen. Als de Opdrachtgever een Consument is geldt dat de Opdrachtgever als gevolg van de annulering het door Opdrachtnemer geleden verlies (waaronder de gemaakte kosten) en de gederfde winst moet compenseren. Deze compensatie is direct opeisbaar.
- 8.4. De Opdrachtnemer heeft het recht om het Optreden te annuleren of in overleg met Opdrachtgever het Optreden naar een andere datum te verplaatsen, indien, op de dag van het Optreden, de Artiest radio-, televisie-, film- of geluidsopnamen heeft of indien de Artiest als gevolg van contractuele verplichtingen voor een buitenlandse tournee in het buitenland verblijft, zonder dat de Opdrachtnemer jegens de Opdrachtgever in dat geval schadelijkt zal zijn.

9. Aansprakelijkheid

- 9.1. De Opdrachtnemer is uitsluitend aansprakelijk voor de directe schade van Opdrachtgever ten gevolge van een ernstige toerekenbare tekortkoming in de uitvoering van de Overeenkomst voor zover de schade niet te wijten is aan het handelen van Opdrachtgever.
- 9.2. In het geval de Opdrachtnemer verzekerd is voor aansprakelijkheid is de totale aansprakelijkheid beperkt tot het door de verzekering uit te keren bedrag minus het eigen risico van Opdrachtnemer.
- 9.3. Indien de Opdrachtnemer niet verzekerd is voor aansprakelijkheid of als de verzekering van de Opdrachtnemer niet uitkeert, dan is de totale aansprakelijkheid van de Opdrachtnemer beperkt tot vergoeding van maximaal de factuurwaarde van de prestatie die aanleiding tot de schade gaf.
- 9.4. Aansprakelijkheid ontstaat slechts als Opdrachtgever de Opdrachtnemer schriftelijk in gebreke stelt met een redelijke termijn om de overeengekomen verplichtingen alsnog na te komen en de Opdrachtnemer ook na die termijn in gebreke blijft.

- 9.5. Onverminderd het bepaalde in artikel 6:89 BW vervalt een aanspraak tot schadevergoeding indien niet binnen zes maanden nadat de feiten waarop de aanspraak is gebaseerd bij de Opdrachtgever bekend waren of redelijkerwijs bekend konden zijn geweest, die aanspraak bij Opdrachtnemer kenbaar is gemaakt. In het geval de Opdrachtgever een Consument is geldt een maximale termijn van één jaar.
- 9.6. Aansprakelijkheid voor indirecte schade, waaronder gevolgschade, gederfde inkomsten, geleden verliezen, gemiste winst en Opdrachten, stagnatie en bedrijfsschade, is uitgesloten.
- 9.7. De Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, die is ontstaan door niet tijdig verstrekte, onjuiste, ondeugdelijke en/of onvolledige gegevens en/of materialen die door of namens Opdrachtgever zijn verstrekt. Opdrachtgever vrijwaart de Opdrachtnemer hiervoor.
- 9.8. De Opdrachtnemer zal bij de inschakeling van derden de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. De Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor schade van Opdrachtgever veroorzaakt door eventuele fouten of tekortkomingen van deze derden. In zo'n geval is Opdrachtgever verplicht de ingeschakelde derden zelf aansprakelijk te stellen en eventueel geleden schade op deze derden te verhalen.

10. Overmacht

- 10.1. Van overmacht is sprake indien de Opdrachtnemer verhinderd wordt aan de verplichtingen uit de Overeenkomst te voldoen als gevolg van omstandigheden die buiten de schuld of risicosfeer van de Opdrachtnemer zijn ontstaan. Situaties waarbij sprake is van overmacht zijn onder meer, maar niet uitsluitend:
 - a. Overlijden of arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of een ongeval van de Artiest of van één of meerdere belangrijke band- of crewleden;
 - b. Bij ernstige ziekte of een ongeval of het overlijden van de partner van de Artiest, de (aanverwante) familieleden van de Artiest of goede vrienden/kennissen van de Artiest of één of meerdere belangrijke band- of crewleden;
 - c. Omstandigheden waardoor de Artiest niet of niet op verantwoorde wijze op de plaats van het Evenement/het Optreden kan zijn (bijvoorbeeld extreme weersomstandigheden, vervoersproblemen, in, uit- en/of doorvoerverboden, overheidsmaatregelen en -adviezen, terrorisme, oorlog, pandemie, epidemie, stakingen, onlusten en/of een dreiging van deze omstandigheden);
 - d. Het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest;
 - e. Problemen met en/of schade aan de instrumenten en apparatuur van de Artiest wat niet tijdig opgelost kan worden en waardoor hij niet kan Optreden of niet de kwaliteit kan leveren die van Artiest mag worden verwacht;
 - f. Het niet nakomen van door de Artiest (in)direct ingeschakelde leveranciers, onderaannemers of enige andere derde die betrokken is bij de uitvoering van de Overeenkomst;
 - g. Ieder handelen of nalaten van de exploitant van de locatie waar de Artiest zal Optreden waardoor de Opdrachtnemer wordt verhinderd (tijdig) aan haar verplichtingen te voldoen.

- 10.2. Zodra een omstandigheid als genoemd in lid 1 van dit artikel zich voordoet of dreigt voor te doen, dan zal de Opdrachtnemer Opdrachtgever daarover zo snel mogelijk, maar uiterlijk binnen 72 uur informeren, onder opgave van de verwachte gevolgen van die omstandigheid voor de nakoming van haar verplichtingen.
- 10.3. In geval van overmacht aan de zijde van de Opdrachtnemer heeft de Opdrachtnemer het recht om het Optreden te annuleren of in overleg met Opdrachtgever het Optreden naar een andere datum te verplaatsen zonder dat er in dat geval voor de Opdrachtnemer een verplichting tot schadevergoeding bestaat.
- 10.4. Als de Opdrachtnemer bij het intreden van de periode van overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen uit de Overeenkomst heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het reeds geleverde c.q. het leverbare deel afzonderlijk te factureren en is Opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

11. Herroepingsrecht Consument

- 11.1. Een Consument waarmee een Overeenkomst wordt gesloten door middel van communicatie op afstand, zoals telefonisch of via internet (hierna: “Koop op Afstand”), heeft een bedenktijd van 14 (veertien) kalenderdagen waarbinnen hij/zij de Overeenkomst mag herroepen (ontbinden), tenzij het herroepingsrecht op grond van de wet niet van toepassing is. Na het verstrijken van de bedenktijd geldt het herroepingsrecht niet meer. De bedenktijd gaat in vanaf het moment dat de Overeenkomst tot stand is gekomen.
- 11.2. Ontbinding heeft tot gevolg dat bestelde diensten niet langer afgenomen hoeven worden, waarna de Consument de reeds betaalde bedragen (of een gedeelte daarvan indien Opdrachtnemer met instemming van de Consument reeds met de uitvoering is begonnen) terugkrijgt.

12. Geschillen, disclaimer en privacyverklaring

- 12.1. Op alle Overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing.
- 12.2. De Disclaimer en de Privacyverklaring zoals opgenomen op de website van VdH Music Manager horen bij en maken deel uit van deze Algemene Voorwaarden.
- 12.3. Partijen proberen geschillen die verband houden met deze Algemene Voorwaarden en de onderliggende Overeenkomst(en) in eerste instantie onderling op te lossen.
- 12.4. Komen Partijen er gezamenlijk niet uit, wordt het geschil beslecht door de bevoegde rechter in Nederland. Geschillen worden waar mogelijk voorgelegd aan de bevoegde rechter te Breda, tenzij de Opdrachtnemer als eisende of verzoekende partij ervoor kiest het geschil aan een ander gerecht voor te leggen.

VdH Music Manager
Versie: 5 oktober 2024